



# Produire et fabriquer

## Fiche 4.12

### Ebéniste

*Menuisier ébéniste, ébéniste d'art, façonnier d'ouvrages décoratifs en bois et matériaux associés, restaurateur de meubles anciens, ...*

L'ébéniste fabrique, reproduit et restaure des meubles ou des parties de meubles ou d'agencements, de différentes époques et styles, en bois massif ou placages.

#### ▲ Activités principales

Selon la taille et l'organisation de l'entreprise, il ou elle assure tout ou partie des activités suivantes :

##### Définir et préparer son travail

- ▶▶ Définir le produit souhaité avec le client interne ou externe ; le conseiller éventuellement sur le matériau, le style, etc.
- ▶▶ Préparer les schémas de présentation, les recherches de style et le devis
- ▶▶ Réaliser les dessins et plans de la pièce, du meuble ou de l'agencement, et si besoin une maquette
- ▶▶ Préparer les plans, gabarits, fiches techniques ou fiches de débit pour l'exécution

##### Réaliser la pièce, le meuble ou l'agencement

- ▶▶ Débitier le bois choisi, établir chaque pièce
- ▶▶ Travailler les pièces manuellement ou à la machine : dégauchisseuse, toupie, tours, mortaiseuse, ...
- ▶▶ Assembler les pièces après un montage d'essai et les fixer à l'aide de colle, chevilles, ...
- ▶▶ Assurer les finitions : préparer le bois, le poncer, teinter, laquer, patiner et vernir, poser les ferrures et garnitures
- ▶▶ Procéder éventuellement à l'installation, au montage et à la pose d'un agencement

##### → Résultats attendus

- ▶▶ Qualité esthétique de la pièce ou du meuble, conforme à la commande
- ▶▶ Délais et prix respectés

#### ▲ Conditions d'exercice du métier

##### → Autonomie et responsabilité

Selon la taille de l'entreprise, ce poste dépend d'un responsable d'atelier ou du chef d'entreprise artisanale. Autonome pour l'exécution de la commande, il ou elle en assure la responsabilité en termes de qualité, de conformité et de délais.

##### → Moyens et ressources

Équipement en outils et machines classiques, nécessaires aux différentes opérations.  
Gestion de schémas, photographies de pièces réalisées, d'échantillons, de manuels de mobilier de styles, etc.



## Produire et fabriquer

Fiche 4.12

Gestion de documents tels que des plans, programmes, fiches de suivi de production et de temps, bons de travail ou étiquettes, suivi de fabrication en GPAO.

### → Relations internes et externes

Travail souvent seul(e) ou en petite équipe.

Relations internes avec ses collègues de l'atelier, éventuellement avec le service fabrication ou le bureau d'études de l'entreprise.

Relations externes avec les clients et fournisseurs, éventuellement avec un sous-traitant spécialiste : marqueteur, doreur, bronzier, sculpteur, etc.

### → Environnement de travail

Il ou elle travaille dans un atelier équipé de nombreuses machines qui requièrent de l'attention et le respect des règles de sécurité. Il ou elle peut se déplacer à l'extérieur, chez le client ou certains fournisseurs (bois notamment ou sous-traitants).

Les horaires sont en général réguliers. Dans une entreprise artisanale, ils peuvent varier en fonction du volume de commandes, de leur urgence et de la période de l'année.

## ▲ Compétences requises

### → Compétences spécifiques

- ▶▶ Analyser les besoins ou la commande du client, la formaliser
- ▶▶ Connaître les différents styles, les époques, l'histoire de l'art
- ▶▶ Avoir une bonne vision des formes et volumes dans l'espace, se représenter la pièce ou le meuble fini
- ▶▶ Créer une harmonie entre des volumes, des matériaux, des couleurs, des garnitures
- ▶▶ Lire, comprendre, dessiner un croquis, schéma ou plan
- ▶▶ Calculer les cotes et les vérifier
- ▶▶ Choisir le bois en fonction de la pièce ou du meuble
- ▶▶ Travailler le bois manuellement et avec les différentes machines nécessaires
- ▶▶ Savoir travailler d'autres matériaux
- ▶▶ Assembler et monter les pièces
- ▶▶ Réaliser les finitions de différentes natures : teinte, laque, vernis, patine, pose de ferrures et garnitures, etc.

**Pour respecter le plan de production et les cadences tout en assurant la sécurité et la qualité :**

- ▶▶ Calculer un devis
- ▶▶ Etre à l'écoute du client, le conseiller
- ▶▶ Etre curieux(se) et créatif(ve), s'adapter à différents modèles
- ▶▶ Faire preuve d'habileté et de dextérité manuelle
- ▶▶ Etre rigoureux(se), attentionné(e) et précis(e) dans toutes les étapes de son travail
- ▶▶ Respecter les règles de sécurité de manière rigoureuse
- ▶▶ Former d'autres personnes
- ▶▶ Mettre en œuvre les procédures de diagnostic en cas de panne



## Produire et fabriquer

Fiche 4.12

### → Compétences transversales

- ▶▶ Calculer un devis
- ▶▶ Etre à l'écoute du client, le conseiller
- ▶▶ Etre curieux(se) et créatif(ve), s'adapter à différents modèles
- ▶▶ Faire preuve d'habileté et de dextérité manuelle
- ▶▶ Etre rigoureux(se), attentionné(e) et précis(e) dans toutes les étapes de son travail
- ▶▶ Respecter les règles de sécurité de manière rigoureuse
- ▶▶ Former d'autres personnes

### ▲ Parcours professionnels

#### → Formation initiale

Une formation de niveau V ou IV est requise telle que : CAP d'ébéniste, CAP arts du bois, diplôme des métiers d'art, Bac Pro artisanat et métiers d'art option ébénisterie. Les CAP peuvent être préparés par la voie de l'apprentissage.

#### → Formation continue

L'accès est également possible par une formation en alternance ou continue chez un professionnel qui transmettra ses compétences.

#### → Pré-requis

Pour maîtriser son poste, il est nécessaire de passer un à deux ans en production, sur des machines de complexité croissante. Bien connaître sa ligne implique une formation chez le constructeur, ou une formation au poste par un collègue pendant quelques mois.

#### → Passerelles

Evolution possible vers un poste de responsable d'atelier. Possibilité de création ou de reprise d'une entreprise artisanale.

Evolution possible vers un poste similaire dans tout autre entreprise industrielle ou artisanale de fabrication de meubles ou d'agencement.