

Agent de finition en mobilier

Autres appellations : opérateur.trice de finition, vernisseur.euse, peintre industriel, stratifieur.euse, laqueur.euse

PRODUCTION



DESCRIPTION

L'agent de finition en mobilier intervient lorsque chaque panneau a été mis aux dimensions, pour assurer leurs finitions (possibilités : enduis, vernis, laques, peinture...). Il peut être relativement généraliste ou spécialisé sur un type de finition. C'est notamment le cas dans les productions haut de gamme, qui restent souvent plus artisanales. Il peut participer ou définir le type de finition et les modalités d'application selon les objectifs de qualité, coûts, délais.



TENDANCE



Métier en tension



ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Il travaille avec les équipes de production au sein d'un atelier ou d'une ligne de production.
- Il travaille à son poste, à l'aide d'outils manuels (pinceaux) ou semi manuels (pistolet pour appliquer les enduis...) voire sur ordinateur (machines à commande numérique d'application de finitions, logiciels de colorimétrie en amont...).

RELATIONS INTERNES/EXTERNES

INTERNES :

- Il travaille sous l'autorité d'un responsable d'îlot, de ligne ou d'atelier, chef d'équipe.



ACTIVITÉS PRINCIPALES

- **Planifier les opérations de finition**
 - ✓ Organiser sa production selon le planning de production
 - ✓ Suivre l'évolution de la consommation de peinture, d'enduits...
- **Préparer la pièce**
 - ✓ Préparer l'objet (démontage et nettoyage par exemple s'il ne s'agit pas d'un produit neuf) et les surfaces (dégraissage, masquage, sablage...) selon le type de support
 - ✓ Préparer le produit de finition à appliquer à l'objet (laque, vernis...) et régler l'équipement d'application
- **Opérer les finitions**
 - ✓ Tracer et réaliser des marquages, masquages (prédécoupés, adhésifs...) sur la surface à peindre
 - ✓ Réaliser des opérations de cirage, lustrage, émail, fondure, laquage, masquage de défauts du bois, patine, de teinture, de traitement insecticide, fongicide, de vernissage, de vieillissement artificiel...
 - ✓ Appliquer manuellement ou avec une machine le produit / traitement, ligne, email, peinture, pigment... sur l'objet
 - ✓ Contrôler la qualité et l'homogénéité de l'application
- **Entretien ses équipements et son poste de travail**
 - ✓ Nettoyer son matériel et réaliser des opérations simples de maintenance de premier niveau



ACTIVITÉS SECONDAIRES

- **Réaliser les reporting d'activité**
 - ✓ Remplir des supports de suivi et de gestion d'activité.
- **Participer aux choix en matière d'opérations de finition**
 - ✓ Analyser le besoin et proposer des types de finitions et modalités d'intervention associées.



Prérequis d'accès au métier

Aucun prérequis spécifique n'est attendu. Le métier est accessible à des jeunes diplômés comme à des personnes ayant occupé un poste similaire.



Formations / certifications fréquentes

- CAP/BEP des métiers du bois (menuisier / ébéniste)
- CAP doreur
- CQP vernisseur de l'ameublement

Le niveau BEP ou Bac Pro permet d'accéder à la conduite de lignes de finition



Evolution professionnelle

Après quelques années d'expérience à cette fonction, il peut évoluer vers un poste de chef d'équipe ou rester sur ce poste mais dans un atelier de mobilier haut de gamme.



COMPÉTENCES

CLÉS DE DEMAIN

La montée en gamme dans l'ameublement français renforce la recherche et les besoins de finitions très travaillées. Mais en parallèle de cette montée en gamme des agents de finition, on observe aussi le recours croissant, pour des besoins de productivité, au numérique : utilisation de logiciels de détermination de teinte (colorimètres, nuanciers...), finition sur machines à commande numérique, etc. qui appellent de nouvelles compétences



Autres référentiels

- [Fiche ROME – Vernisseur industriel / Laqueur industriel](#)



COMPÉTENCES



SAVOIR

- Connaissances des produits, des matériaux et des procédés de fabrication d'ameublement
- Connaissances avancées des techniques et méthodes de fabrication / production en ameublement
- Connaissances en design et histoire de l'art
- Connaissances scientifiques sur les matériaux
- Connaissances en chimie



SAVOIR-FAIRE

- Analyser des dossiers de fabrication (plans, découpes, nomenclatures de pièces...) avant passage en production
- Réaliser des créations graphiques à partir des logiciels dédiés
- Préparer et tester des échantillons ou prototypes
- Déterminer les produits et techniques appropriés pour le travail de finition
- Préparer une pièce pour finition (nettoyage, dégraissage...)
- Appliquer des produits de finition (enduits, laque, peinture...) dans le respect des règles QHSE
- Contrôler la qualité / conformité de pièces ou produits
- Réaliser des opérations de maintenance simple
- Assurer un reporting régulier



SAVOIR-ÊTRE

- Autonomie
- Qualité d'écoute et d'analyse
- Qualités relationnelles et travail en équipe
- Ingéniosité
- Rigueur
- Capacité d'organisation (méthodologique)
- Minutie et patience



TÉMOIGNAGE

« Je travaille dans un atelier de finition au sein d'une usine de production industrielle de meubles.

Les finitions varient selon la gamme de produit. Certaines sont appliquées de manière automatique ou semi-automatique à l'aide de machines que nous programmons. Mais, pour de nombreuses pièces, j'interviens encore manuellement.

C'est un travail de précision, il s'agit d'être méticuleux car après nous c'est le client qui inspectera ce travail et il a souvent un haut niveau d'exigence.

C'est assez artistique comme travail, j'aime beaucoup et compte me spécialiser sur la laque que je trouve noble ! »

Grégory, 24 ans



l'Ameublement français