

Designer·euse de mobilier

Autres appellations : *designer.euse industriel, designer.euse technique, dessinateur.trice industriel, dessinateur.trice technique, dessinateur.trice bureau d'étude, dessinateur.trice projeteur.trice en menuiserie, chef.fe de produit ameublement*

DESIGN, R&D, CONCEPTION
ET MÉTHODE



DESCRIPTION

Le designer de mobilier conçoit et dessine sur ordinateur les pièces à produire, en y intégrant les informations qui seront nécessaires pour l'étape de production (plans, découpes, mesures...). Les produits qu'il propose sont en cohérence avec l'image et la stratégie de l'entreprise et de ses marques. Il doit intégrer les préoccupations de design et d'esthétique pour répondre à un besoin client mais aussi de faisabilité pour la future réalisation des pièces conçues.



TENDANCE



Métier en
croissance



ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Il travaille en bureau, sur ordinateur la majeure partie du temps.
- Il est rattaché au service marketing ou au bureau d'études interne.

RELATIONS INTERNES/EXTERNES

INTERNES :

- Il est amené à s'entretenir régulièrement avec les équipes de fabrication et de commercialisation dans le cadre de ses activités (en amont et en suivi).

EXTERNES :

- Il peut être en contact direct avec d'éventuels sous-traitants en conception ou fabrication.



ACTIVITÉS PRINCIPALES

- **Mener une veille marketing et produits régulière**
 - ✓ Assurer une veille sur les produits et offres de services concurrents
 - ✓ Anticiper les besoins des clients et imaginer les solutions adaptées aux évolutions du marché
- **Concevoir et dessiner les produits**
 - ✓ Élaborer une gamme de produits répondant aux attentes du marché pour réaliser les objectifs commerciaux
 - ✓ Évaluer la faisabilité et les contraintes spécifiques à la gamme ou demandes sur cahier des charges
 - ✓ Dessiner et concevoir les pièces et meubles à produire sur ordinateur en CAO/DAO
- **Préparer les cahiers des charges internes**
 - ✓ En fonction des produits conçus et proposés, élaborer les cahiers des charges internes à destination du bureau d'études interne pour validation des spécifications techniques et rédaction des plans de fabrication des pièces
- **Suivre la fabrication et la commercialisation des produits**
 - ✓ Accompagner le développement des prototypes (fabrication, assemblage, essais...) et des produits finis
 - ✓ Contribuer au développement des outils de promotion / vente et rester en support des chargés d'affaires



ACTIVITÉS SECONDAIRES

- **Préparer la fabrication des produits**
 - ✓ Réaliser les plans de fabrication des pièces (CAO/DAO) en intégrant toutes les informations nécessaires à la production sur machines industrielles (plans, découpes...).
 - ✓ Formaliser les dossiers de fabrication et de documentation technique (nomenclature produits, moyens, procédures, notices de montage...), les numériser pour préparer le lancement sur machine numérique (impression 3D, machines 5 axes...).



Prérequis d'accès au métier

Le métier est accessible à des personnes ayant quelques années d'expérience en conception de produits d'ameublement (en bureau d'études par exemple) ou en fabrication.



Formations / certifications fréquentes

Si un CAP/BEP menuisier agenceur ou un BTS design de produits/design d'espace peut parfois suffire, c'est un niveau de formation Bac+2 à Bac+5 qui est aujourd'hui en majorité demandé en :

- Design d'espace ou architecture intérieure
- Arts appliqués, création industrielle, arts et techniques, design industriel.



Evolution professionnelle

Après quelques années d'expérience à ce poste, le designer peut évoluer en direction de production ou en direction marketing / commerciale.



COMPÉTENCES

CLÉS DE DEMAIN

Avec le passage de la planche à dessin aux logiciels de dessin et conception 3D sur ordinateur (CAO/DAO), voire de conception-fabrication (CFAO), le digital devient de plus en plus prépondérant à ce poste.

La créativité, la capacité à anticiper les tendances marchés et la bonne compréhension des évolutions en fabrication sont également déterminants.



Autres référentiels

- [Fiche ROME – Designer mobilier](#)
- [Fiche ROME – Concepteur aménageur d'espaces d'intérieur](#)



COMPÉTENCES



SAVOIR

- Connaissances du secteur de l'ameublement (concurrents fabricants, distributeurs, clients...)
- Connaissances des produits, des matériaux et des procédés de fabrication d'ameublement
- Connaissances avancées des techniques et méthodes de fabrication / production en ameublement
- Connaissances en design et histoire de l'art
- Connaissances en géométrie dans l'espace
- Connaissances sur la chaîne logistique



SAVOIR-FAIRE

- Piloter un projet
- Conduire une veille régulière (marché, concurrents, produits, réglementations, techniques, technologies...)
- Concevoir de nouveaux produits
- Évaluer la faisabilité et les contraintes de fabrication d'une solution d'ameublement
- Modéliser et/ou prototyper une solution d'ameublement avec des logiciels de CAO/DAO 3D
- Formaliser un cahier des charges / des spécifications techniques et/ou fonctionnelles
- Formaliser des dossiers de fabrication (plans, découpes, nomenclatures de pièces...)
- Elaborer des argumentaires de vente



SAVOIR-ÊTRE

- Créativité
- Ingéniosité
- Goût pour la décoration et l'aménagement intérieurs
- Esprit d'initiative, force de proposition
- Qualité d'écoute et d'analyse
- Qualités relationnelles et travail en équipe



TÉMOIGNAGE

« Je viens à l'origine de la production après une formation en menuiserie. Ca a été un atout pour moi car, pour bien concevoir un produit, il faut se rendre compte des contraintes de fabrication, de résistance... de l'objet conçu et industrialisé.

Après il y a bien entendu le côté créatif, mais j'ai toujours été sensible aux questions de design et la veille permanente que j'ai mise en place me permet de me tenir à jour sur les dernières tendances.

Le gros défi pour moi était l'apprentissage et la bonne maîtrise des outils de CAO devenus indispensables. Je suis fier d'y être arrivé et d'occuper aujourd'hui ce poste. »

Grégoire, 42 ans



l'Ameublement français