

Menuisier·ère-agenceur·euse

Autres appellations : installateur.trice-poseur.euse, technicien.ne en agencement d'intérieur, agenceur.euse en cuisines et salles de bain, menuisier.ère-poseur.ère, menuisier.ère atelier et pose

AGENCEMENT



DESCRIPTION

Le menuisier-agenceur coordonne les projets d'agencement d'espaces. Il fabrique les meubles ou supervise leur fabrication puis les pose dans le cadre d'un aménagement. Intervenant de bout en bout du projet, il a un poste très complet qui demande des compétences variées en conception, lecture de plan, fabrication, montage, pose, finitions... En relation régulière avec les clients, il doit aussi faire preuve d'un bon relationnel et être force de proposition.



TENDANCE



Métier en mutation



ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Il travaille en atelier pour l'étape de production et chez le client lors de la pose.
- Il travaille en équipe ou en autonomie.
- Il assure un travail physique incluant souvent de nombreux déplacements et le port de charges lourdes.
- Il utilise au quotidien des outillages portatifs (scie électrique, ponceuse, outils à bois manuels...) et est amené à piloter une machine de production à commande numérique.

RELATIONS INTERNES/EXTERNES

INTERNES :

- Il travaille au quotidien avec le bureau d'études, les équipes de production et les poseurs.

EXTERNES :

- Il pilote le projet d'aménagement intérieur depuis la conception du projet jusqu'à la pose chez le client, qu'il conseille et qu'il accompagne.



ACTIVITÉS PRINCIPALES

- **Concevoir le projet avec le client**
 - ✓ Ecouter et analyser les attentes des clients pour concrétiser leurs besoins en projet d'aménagement (formes, dimensions...)
 - ✓ Définir les grandes étapes du projet avec le client, puis faire les relevés dimensionnels et élaborer les plans de fabrication-pose
- **Préparer la fabrication des éléments à agencer**
 - ✓ Identifier les opérations de fabrication à réaliser à partir du dossier et des plans des meubles
 - ✓ Commander les matériaux et pièces, les contrôler à réception
- **Fabriquer les éléments séparés**
 - ✓ Suivre les opérations d'usinage (pliage, découpage, sciage, fraisage...), sélectionner les outils manuels, semi-automatiques ou machines à commande numérique (dégauchisseuses, raboteuses, scies à panneaux, toupies, tenonneuses...)
 - ✓ Superviser le bon déroulement des opérations de fabrication une fois la machine à CN programmée
 - ✓ Assembler manuellement certains éléments de menuiserie (fenêtres, volets, portes, placards, parquets...)
- **Réaliser les finitions, l'assemblage et contrôler la qualité**
 - ✓ Appliquer teintes, vernis, laques sur les éléments usinés
 - ✓ Monter et assembler les différents éléments entre eux
 - ✓ Contrôler la qualité, les dimensions et la stabilité de l'ensemble
 - ✓ Nettoyer et emballer l'article pour livraison au client
- **Poser et agencer les éléments réalisés en atelier ou chez le client**
 - ✓ Agencer les pièces entre elles et contrôler les assemblages
 - ✓ Piloter et encadrer les différents intervenants sur chantier



ACTIVITÉS SECONDAIRES

- **Détecter et remonter les dysfonctionnements des produits posés en service-après vente.**
- **Maintenir et entretenir ses outils de production.**



Prérequis d'accès au métier

Aucun prérequis spécifique n'est attendu pour ce poste, il est accessible à des jeunes diplômés comme à des personnes ayant exercé sur des postes similaires.



Formations / certifications fréquentes

- BEP agencement
- CAP menuisier fabricant de menuiserie, mobilier et agencement
- Bac pro technicien de fabrication bois et matériaux associés/menusier agenceur



Evolution professionnelle

Après quelques années d'expérience à cette fonction, le menuisier-agenceur peut devenir concepteur-vendeur ou prendre des responsabilités en production (chef d'équipe).



COMPÉTENCES

CLÉS DE DEMAIN

Le menuisier-agenceur, en plus de devoir maîtriser les nouveaux procédés de fabrication (lecture de plans 3D en CAO/DAO, machines à CN...), doit suivre les tendances en matière d'ameublement et les évolutions de comportements / consommation pour pouvoir accompagner son client dans ses projets d'agencement d'intérieur.



Autres référentiels

- [Fiche ROME – Menuisier-agenceur](#)
- [Fiche ROME – Menuisier en meubles](#)



COMPÉTENCES



SAVOIR

- Connaissances du secteur de l'ameublement (concurrents fabricants, distributeurs, clients...)
- Connaissances des produits, des matériaux et des procédés de fabrication d'ameublement
- Connaissances avancées des techniques et méthodes de fabrication / production en ameublement
- Connaissances en géométrie dans l'espace



SAVOIR-FAIRE

- Ecouter un client et le conseiller sur son besoin
- Piloter un projet
- Formaliser un cahier des charges / des spécifications techniques et/ou fonctionnelles
- Programmer des machines à commande numérique
- Usiner des pièces en bois (débiter, raboter, poncer des pièces de bois massif...) dans le respect des règles QHSE en vigueur
- Régler les machines et outils de montage pour clouer, visser, agraffer, coller... dans le respect des règles QHSE
- Monter des meubles dans le respect des règles QHSE
- Appliquer des produits de finition (enduis, laque, peinture...) dans le respect des règles QHSE
- Contrôler la qualité / conformité des pièces produits
- Assurer un reporting régulier



SAVOIR-ÊTRE

- Esprit d'initiative, force de proposition
- Autonomie
- Dynamisme et enthousiasme
- Sens du service client (interne ou externe)
- Qualité d'écoute et d'analyse
- Qualités relationnelles et travail en équipe
- Ingéniosité



TÉMOIGNAGE

« Lorsqu'il a fallu choisir une formation, j'ai beaucoup hésité entre une filière commerciale car j'aime vraiment le contact humain, la relation aux autres... et une filière plus technique car je suis assez manuelle.

Le métier de menuisier-agenceur m'est apparu comme une bonne solution après que nous en ayons rencontré un pour la nouvelle cuisine de mes parents. Cela semblait le juste compromis entre le côté manuel / fabrication et la vente / relation client.

Ces études m'ont beaucoup plu et j'exerce depuis 5 ans. J'apprends encore car les projets sont tous différents et les techniques et matériaux sont assez variés. »

Elodie, 27 ans