

Monteur·euse-assembleur·euse en mobilier

Autres appellations : agent de montage en ameublement, agent de production

AGENCEMENT



DESCRIPTION

Une fois les panneaux aux bonnes dimensions et usinés, le monteur-assembleur en mobilier assemble entre elles chacune des pièces des meubles à livrer dans le cadre d'une production industrielle ou à installer sur place. Il doit respecter les règles de sécurité et les objectifs de délais et de qualité.

TENDANCE

Métier stable



ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Il est amené à assembler les éléments des pièces entre elles, seul ou en équipe, directement chez le client ou à son poste au sein de l'atelier de production.
- Il peut être amené à porter des charges lourdes.

RELATIONS INTERNES/EXTERNES

INTERNES :

- Il travaille généralement au sein d'un atelier de montage avec d'autres monteurs-assembleurs et sous la direction d'un chef d'équipe.

EXTERNES :

- En cas de pose chez le client, il est en contact direct avec ce dernier.

ACTIVITÉS PRINCIPALES

- **Préparer l'étape de montage et d'assemblage**
 - ✓ Identifier les opérations de montage/assemblage à partir des instructions données dans les plans et modèles fournis par le responsable d'atelier
 - ✓ S'assurer de l'approvisionnement en panneaux ou pièces de bois
 - ✓ Régler la machine de cadrage, les serre-joints ou la presse
 - ✓ Pré-positionner les pièces et les éléments
- **Monter et assembler les éléments entre eux en utilisant les machines et outils appropriés**
 - ✓ Régler, paramétrer les machines et les outils de montage suivant l'opération souhaitée : clouer, visser, agraffer, coller, joindre le placage...
 - ✓ Contrôler la qualité à la sortie de la machine
 - ✓ Si l'opération s'effectue manuellement, réaliser des opérations particulières : montage à blanc puis ajustage, moulurage, pose de sculpture, monter un prototype...
 - ✓ Assurer le respect des cadences de production dans le respect des règles de sécurité
 - ✓ Procéder si besoin aux finitions : application de teintes et vernis, pose de quincaillerie et de vitrages
- **Effectuer les opérations de maintenance de premier niveau**
 - ✓ Entretien de son matériel et réaliser au besoin des opérations de maintenance simple

ACTIVITÉS SECONDAIRES

- **SAV**
 - ✓ Participer au service après-vente chez le client.
- **Participer à la logistique**
 - ✓ Participer aux tâches de nettoyage et d'emballage du produit.



Prérequis d'accès au métier

Aucun prérequis spécifique n'est attendu. Le métier est accessible à des jeunes diplômés comme à des personnes ayant occupé un poste similaire.



Formations / certifications fréquentes

- BEP fabrication bois et matériaux associés
- CAP arts du bois, CAP ébéniste
- BMA ébéniste
- BTM/BTMS ébéniste
- Bac pro technicien de fabrication bois et matériaux associés
- BTS développement et réalisation bois



Evolution professionnelle

Après quelques années d'expérience à cette fonction, il est possible d'évoluer vers un poste de chef d'équipe ou de menuisier-agenceur.



COMPÉTENCES

CLÉS DE DEMAIN

Le métier évolue moins que beaucoup d'autres dans le secteur de l'ameublement. Si la pose se développe, la relation client pendant, avant et après (après-vente) sera une compétence de plus en plus importante.



Autres référentiels

- [Fiche ROME – Opérateur de montage d'ouvrages en bois](#)



COMPÉTENCES



SAVOIR

- Connaissances des produits, des matériaux et des procédés de fabrication d'ameublement
- Connaissances en géométrie dans l'espace
- Connaissances sur la chaîne logistique



SAVOIR-FAIRE

- Analyser des dossiers de fabrication (plans, découpes, nomenclatures de pièces...) avant passage en production
- Régler les machines et outils de montage pour clouer, visser, agraffer, coller... dans le respect des règles QHSE
- Monter des meubles manuellement dans le respect des règles QHSE
- Assurer un reporting régulier
- Contrôler la qualité / conformité de pièces ou produits
- Réaliser des opérations de maintenance simple



SAVOIR-ÊTRE

- Autonomie
- Qualités relationnelles et travail en équipe
- Ingéniosité
- Rigueur
- Capacité d'organisation (méthodologique)



TÉMOIGNAGE

« Petit je jouais beaucoup aux mécanos, ici c'est un peu pareil mais pour les grands !

Nous recevons les guides de montage du bureau d'études, les pièces prêtes à être assemblées des autres ateliers et nous devons transformer l'essai en montant les meubles pour refléter sur le produit final la qualité de notre entreprise.

C'est un travail très manuel, mais il faut aussi être rigoureux et minutieux. La finition est importante, d'ailleurs il nous arrive de faire des tâches de finition à proprement parler (application de vernis par exemple). C'est un métier très complet ! »

Jean-Eric, 42 ans