

Tapissier·ère d'ameublement

Autres appellations : garnisseur.euse de meubles, couturier.ère tapissier.ère, couturier.ère d'ameublement, tapissier.ère ensembleur, tapissier.ère en sièges, tapissier.ère industriel.le

PRODUCTION



DESCRIPTION

Le tapissier d'ameublement réalise l'enveloppe des pièces d'ameublement, la confection des pièces textiles et des garnissages (tapis, rideaux, pose de tissus...). Ce travail passe par une phase préalable d'analyse des conditions de réfection ou d'élaboration de l'enveloppe de l'objet. Viennent ensuite les découpes, le rembourrage, les renforts éventuels à positionner... Les coutures peuvent être réalisées de manière industrielle ou manuelle selon la gamme et l'opération considérée.



TENDANCE



Métier en mutation



ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- ✓ Le tapissier d'ameublement peut être amené à travailler directement chez les particuliers et les professionnels (hôtels, musées...) ou plus classiquement au sein d'un atelier de production.
- ✓ Il peut être amené à porter des charges (rouleaux de moquettes, de tissus...).

RELATIONS INTERNES/EXTERNES

INTERNES :

- Il travaille au quotidien avec les équipes de production et son chef d'atelier.

EXTERNES :

- Il est parfois amené à rencontrer directement le client, avec lequel il échange autour du projet de réfection / finition de la pièce.



ACTIVITÉS PRINCIPALES

- **Identifier les conditions de fabrication / réfection de la pièce**
 - ✓ Lire et analyser les plans de fabrication / réfection
 - ✓ Déterminer les conditions de fabrication / réfection de l'objet (tenture, siège...) selon l'état, le style de mobilier, le délai, le coût des matériaux
 - ✓ Estimer et dimensionner les quantités adéquates de matériaux à utiliser en optimisant les ressources
- **Réaliser la garniture, l'habillage et le montage**
 - ✓ Réaliser la garniture et les éléments de rembourrage : empocher les coussins, le bras et dos du siège...
 - ✓ Réaliser l'habillage / la couverture : assembler et coudre les différents éléments coupés, effectuer les opérations de rasage et de surpiqûre, assembler les housses et poser les toiles, capitons, joncs, fermetures éclair, élastiques...
 - ✓ Réaliser le montage : assembler les pièces, éléments de décoration ou de renfort sur forme en volume, visser les pieds, bras et accessoires, poser les mécaniques articulées éventuelles
- **Contrôler les finitions et assurer le suivi qualité**
 - ✓ Vérifier et garantir la conformité de la pièce avec la demande client et transmettre les informations de suivi des pièces réalisées (défauts, anomalies...) au chef d'atelier



ACTIVITÉS SECONDAIRES

- **Prendre en charge une partie des activités de montage et de finition.**
- **Participer aux activités logistiques en amont et en aval.**



Prérequis d'accès au métier

Aucun prérequis spécifique n'est attendu pour ce poste, il est accessible à des jeunes diplômés comme à des personnes ayant exercé sur des postes similaires.



Formations / certifications fréquentes

- CAP tapisser d'ameublement en décor / en siège
- Titre professionnel sellier garnisseur / tapissier garnisseur
- Le CAP peut être complété par un diplôme de niveau IV type BTM tapissier-décorateur option couture ou garniture ou Bac pro artisanat option tapissier d'ameublement



Evolution professionnelle

Après quelques années d'expérience à cette fonction, le tapissier peut devenir chef d'équipe. Il peut aussi évoluer vers des produits plus haut de gamme.



COMPÉTENCES

CLÉS DE DEMAIN

Le tapissier voit son métier comme tous les métiers se mécaniser et s'automatiser partiellement, plus spécifiquement sur les produits d'entrée de gamme. Il doit donc soit monter en gamme et gagner en expertise sur des interventions manuelles pointues, soit apprendre à utiliser des machines automatisées pour réaliser les opérations relativement classiques.



Autres référentiels

- [Fiche ROME – Tapissier industriel](#)



COMPÉTENCES

SAVOIR

- Connaissances des produits, des matériaux et des procédés de fabrication d'ameublement
- Connaissances avancées des techniques et méthodes de fabrication / production en ameublement
- Connaissances en design et histoire de l'art
- Connaissances sur la chaîne logistique

SAVOIR-FAIRE

- Analyser des dossiers de fabrication (plans, découpes, nomenclatures de pièces...) avant passage en production
- Évaluer les travaux nécessaires en tapisserie / garnissage / réfection (prise de mesures, besoin en découpe, garnissage...)
- Estimer les besoins en matières
- Réaliser les opérations de garniture et d'habillage (coutures diverses manuelles ou sur machine)
- Contrôler la qualité / conformité de pièces ou produits
- Régler les machines et outils de montage pour clouer, visser, agraffer, coller... dans le respect des règles QHSE
- Monter des meubles manuellement dans le respect des règles QHSE
- Réaliser des opérations de maintenance simple
- Assurer un reporting régulier

SAVOIR-ÊTRE

- Autonomie
- Qualité d'écoute et d'analyse
- Rigueur
- Capacité d'organisation (méthodologique)
- Minutie et patience
- Qualités relationnelles et travail en équipe
- Créativité
- Ingéniosité



TÉMOIGNAGE

« Je me suis engagée dans ce métier très tôt après avoir choisi de faire un CAP.

Petite, je voyais ma grand-mère coudre, j'ai appris avec elle et je me suis dit pourquoi pas en faire mon métier.

Cela fait maintenant près de 30 ans que j'exerce ce métier que j'aime beaucoup. Il y a beaucoup de travail de précision, en autonomie... il faut apprécier le travail de couture ou de garnissage, choisir les bonnes techniques, les bons outils pour réaliser un travail de qualité.

Aujourd'hui, j'ai acquis une expertise reconnue dans l'entreprise sur des opérations très pointues ! »

Sylviane, 52 ans